

них странах, и чем ближе, тем более далеких, а кроме того, удачливость этого человека. И если линии спускаются в направлении запястья, это означает друзей-соотечественников, и чем ближе к запястью, тем более близких. И если такие линии сплетаются воедино или соприкасаются друг с другом, это означает множество друзей. И если линии поднимаются выше, узловатые и равноудаленные, то человек этот найдет могущественных друзей, готовых ему помочь. И если они спускаются в направлении предплечья, то указывают на друзей, которые при случае могут или умеют помочь. Однако некоторые говорят, что перед этим человеком возникнет препятствие из-за равнодушия друзей. И если такие линии тянутся слева по направлению к столовой линии, это означает недругов, и чем их больше, тем больше недругов. Однако выше-названные суждения должны выноситься согласно четкости и расположению линий. И если эти линии не одинаковые, то вывод неблагоприятный.

*О холме ребра.* Для определения положения холма ребра надлежит провести воображаемую линию, продолжив среднюю до ребра руки и от средней к столовой линии; и тогда он таким образом делится надвое, а именно в той части, которая располагается между столовой и средней линиями и от среднего пальца вплоть до корня руки. Если на части от средней до столовой линии будут две линии или хотя бы одна, и не вполне правильно расположенная, это показывает в высшей степени почтительное отношение к родственникам. Прямые и хорошо окрашенные, они обозначают почести и выгоды, и то же самое означает знак «+», там же расположенный. И если там же есть большая полоса, она обозначает природный недостаток жизненной силы, потому что это знак флегматического темперамента. И если средняя линия вытягивается за холм, а другая на манер креста пересекает ее